

Rosaria Fortuna

IL COMUNISTA COMBATTENTE: una storia d'amore



Se non fosse per quei due punti il titolo evocherebbe immagini buie degli anni di piombo, di muri imbrattati di vernice, di moltotov sospese alla fiamma , di P38 spianate ed ideologie che coprono tutto come una cappa. Il combattimento, invece è spostato tutto sul piano della percezione dei sentimenti che esaspera la lotta cruentissima tra quello che si è e quello che si desidera essere.

L'amore è simile ad una guerra il coraggio deve essere la prima virtù del combattente: è alla prova del fuoco che vengono esaltati l'intraprendenza e la freddezza, ma viene anche scoperta la meschinità e la codardia. Nel vero sentimento dell'amore la tenerezza e la comprensione sono il sottoprodotto della passione bruciante, dei sentimenti forti di contrasto e di attrazione che, in estrema sintesi, sono l'essenza di tutto: rendono interessante conoscere profondamente un'altra persona. Mazzi di fiori e poesie da bacio perugina non sono altro che sublimazione della pulsione erotica e del viscerale desiderio di possesso dell'altro: richiedono non solo coraggio ma anche un'ineffabile tenacia.

Al diradarsi del fumo della battaglia tra i sessi, le cupe vestigia che ci appaiono nella bruma non sono, sorprendentemente, quelle che ci aspetteremmo...

L'Autrice, in un singolare esperimento stilistico, è riuscita faticosamente a distillare tutto questo in una prosa modellata, scarnificata quasi scolpita sulla carta, donando allo scritto una realistica terza dimensione.



Rosaria Fortuna, solamente nata a Milano, cresce sotto le cure della ninfa Partenope, e talvolta, di Tifeo. Sviluppa un amore, ricambiato, con i libri che concilia, in modo armoniosamente inaspettato, con la sua attività di consulente finanziario. E' al momento, coordinatrice di diversi corsi di scrittura creativa a Roma.