

Fabrizio Sebastian Caleffi

SATISFASHION



Come un film in 9 storie: 9 storie di cinema, 9 storie da cinema.

SATISFASHION

Un commesso di show room incontra un presunto divo (attore, regista, produttore?) in una notte milanese che diventa una "notte brava" dagli esiti grottescamente disastrosi per lui: ma chi era mai Bob?

NOBODY LOVES THE LOBSTERS

Secondo Julia Roberts, "nessuno vuol bene alle aragoste": una matura rock star compare al 18° compleanno della figlia e...

IL SINDACATO DEGLI SCARAFAGGI DI NEW YORK

A NYC ci sono più scarafaggi che sognatori: una promessa mancata della narrativa ingaggia un duello trasversale con un rivale un po' nello stile Hemingway vs Scott Fitzgerald

TI RICORDI DI LISA GASTONI?

Ve la ricordate? Se non l'avete mai sentita nominare, scopritela con noi: con Luisa e con me. Se volete incontrare Luisa, andate in cineteca.

gHOLDEN BOY SALINGER

Il leggendario incontro americano con la leggenda della narrativa : Mr. Salinger, I presume. Ma dove vanno a parlare tra di loro d'inverno le anatre mute del Central park?

LA LOLITA DI VILLA BORGHESE

Ogni Humber Humber ha la sua Lolita. Ma non c'è un Humber Humber per ogni Lolita.

PERCHE' NON HANNO ASSASSINATO MICK JAGGER?

Ho la stessa età di Mick Jagger. In effetti, io sono Mick Jagger più di quanto lo sia mai stato chiunque, compreso Jagger stesso.

SUMMER OF DANCING SHADOW

La coppia Clavieri&Laska, il fotografo Tebaldo Serlupi, CiaoBelli, Milano, Roma: è la stampa, bellezza. E la bellezza...

A PASSO LENTO, A INFERNO SPENTO

A passo lento, l'Autore percorreva la 5th Avenue, a inferno spento. Fino a quando Maia Mazarino spese il computer.